

Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



PORTRAIT D'UN DANSEUR EN EXIL

Baptiste PIZZINAT

Collection « Logiques sociales »

ISBN : 978-2-343-11063-9 • 22 ,50€ • 222 pages

La présente étude est le fruit de la rencontre entre un danseur un peu sociologue et un sociologue un peu danseur. C'est au cours du printemps 2011 que j'ai découvert le travail artistique d'Afshin Ghaffarian, jeune danseur iranien en exil en France depuis 2009. En 2013, ce dernier présente *Une trop bruyante solitude*, un spectacle de danse/théâtre librement inspiré du roman éponyme de l'écrivain tchèque Bohumil Hrabal. Tour à tour victime et bourreau, créateur et destructeur, gardien de la mémoire comme de l'oubli, le danseur se change peu à peu en créature pour interroger la complexité de notre temps et de son accélération tous azimuts. En filigrane, c'est aussi la complexité de son propre rapport au pays d'origine que l'artiste entendait livrer aux spectateurs, faisant de la création d'*Une trop bruyante solitude* une véritable « odysée de la réappropriation ».

En revenant sur la genèse de cette création de même que sur la démarche artistique d'Afshin Ghaffarian, cette étude entend ainsi explorer, au moyen d'un portrait ethnographique exigeant, la complexité des liens entre « création » et « biographie », « singularité artistique » et « condition exilique ».

Contact service promotion – diffusion – presse

Claire Catel

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 26

claire.catel@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan

@HarmattanParis

www.youtube.com/user/harmattan

L'AUTEUR

Baptiste Pizzinat est docteur en sociologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il a été chargé de cours à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, et ATER à l'Université Bordeaux Montaigne. Il a notamment déjà publié : *Pippo Delbono, le théâtre au temps des assassins. Une approche ethnographique*, préfaces de Jean-Louis Fabiani et Jean-Michel Ribes (Éditions de l'Amandier, 2014) ; *Café des Réformances*, en collaboration avec Afshin Ghaffarian, préface d'Alain Platel, (Éditions Compagnie des Réformances, 2013) ; ainsi qu'un recueil de poésie, *Les Mots rouges* (Fédérop, 2016).

SOMMAIRE

Prologue

Une ethnographie intimiste

PREMIÈRE PARTIE

Solo d'un déserteur

- I. Téhéran, capitale de l'Iran
- II. Étrange mais vrai. Ahmadinejad était en tête
- III. Un réfugié à la une
- IV. Who wants to dance with me?
- V. Le danseur déserté
- VI. L'ambiguïté comme tactique
- VII. La conquête de la langue
- VIII. Prince of Persia
- IX. Un monde en cours de construction
- X. Aux toilettes en compagnie de Joan W. Scott
- XI. La compagnie comme volonté et représentation

DEUXIÈME PARTIE

La création comme « odyssee de la réappropriation »

- XII. Deux visions de l'Iran
- XIII. Le corps imposé de la danse ou les ambivalences de la création
- XIV. Schizophrénie culturelle
- XV. Le cri perçant d'une trop bruyante solitude
- XVI. Quand la vie d'Afshin et la vie d'Hanta finissent par s'emboîter
- XVII. Nostalgie de la maison
- XVIII. Je suis dans mon corps dont nul ne peut m'exiler

Épilogue en forme de « happy end »

Tout est possible dans ce pays !

Annexes à la création

Bibliographie

BON DE COMMANDE

À retourner à **L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris**
(Adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Portrait d'un danseur en exil*

Prix unitaire : 22,50 euros + frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €. (à l'ordre de *L'Harmattan*)
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site :
<http://editions-harmattan.fr>